

6º Recorrido Anual de Talleres de Artistas en Todos Santos, Sábado 7 y Domingo 8 de Febrero del 2015 (10am – 4pm ambos días)

Información General:

El Sábado 7 y el Domingo 8 de Febrero del 2015, serán un fin de semana muy artístico en nuestro Pueblo Mágico. La Sociedad de la Palapa de Todos Santos, A.C. presenta el 6º Recorrido Anual de Talleres de Artistas en Todos Santos. El evento tuvo mucho éxito el año pasado con casi 300 apreciadores de arte, muchos de ellos pedían un día más para poder visitar más talleres y pasar más tiempo en cada uno. El recorrido ofrece una oportunidad única para dar una mirada tras bambalinas a los artistas de Todos Santos, tanto de los ya reconocidos, como de los que están surgiendo. Los visitantes que aprecian el arte, con mapa de los talleres en mano, podrán visitar más de 30 estudios. En cada taller, él ó la artista estará presente trabajando para hacer una demostración de su técnica y para mostrar su obra nueva.

Para el artista, el participar en este evento será una oportunidad para ponerse en contacto con más de 300 personas interesadas en arte y probablemente en comprar alguna pieza. Los visitantes estarán enfocados en la búsqueda de arte y artistas durante este fin de semana en particular. Los donativos del Recorrido beneficiarán los Programas de Arte para niños de la Sociedad de la Palapa de Todos Santos, A.C. Los boletos para este evento de dos días costarán \$200 pesos y estarán a la venta en línea en <http://www.brownpapertickets.com/event/785415> ó en la Librería El Tecolote y en otros lugares una semana antes del evento. El año pasado tuvimos 298 visitantes en el Recorrido de Talleres, y cada artista recibió la visita de entre 60 y 230 personas durante el día. El año pasado los artistas participantes pagaron una cuota para cubrir los gastos del recorrido. Las cuotas recibidas fueron ligeramente insuficientes para cubrir la totalidad de los gastos y tendrán que aumentar ligeramente este año. Por favor lee el documento entero para conocer los detalles de este cambio.

Responsabilidad del Comité Organizador:

Promover a cada artista: El Recorrido de los Talleres de Artistas de Todos Santos se ha convertido en un evento bien establecido ya en Todos Santos y sus pueblos vecinos. La promoción del recorrido y de los artistas participantes se hará electrónicamente haciendo uso extensivo de la comunicación a través de los medios sociales más populares. Alcanzando una mayor audiencia a través de Facebook, Twitter, Instagram y nuestra página web. Tendremos también una mayor exposición de la obra de los artistas participantes, así como del evento en sí. Cada año hemos tenido más y más nuevos visitantes que se han enterado del evento por estos medios electrónicos y es nuestra intención continuar enfocando nuestros esfuerzos en esta área.

Publicidad: Se continuarán publicando anuncios sobre el evento en BWO, Baja Pony Express, Journal del Pacífico, Gringo Gazette, Baja Citizen en La Paz, y Cabo Mil. Como mencionamos, continuaremos utilizando los medios sociales (nuestra página web, Facebook, Twitter, Instagram etc.) para promover el evento. Baja.com ya ha hecho publicidad para el Recorrido incluyendo el link para la compra en línea de los boletos. Colocaremos carteles grandes y coloridos en lugares estratégicos para darle publicidad al recorrido y repartiremos postales más pequeñas en hoteles, restaurantes y otros sitios relevantes en el área Todos Santos, La Paz y Cabo.

Señalización: Se proveerá a cada artista participante con un cartel a color indicando el nombre del artista y nombre del estudio si es diferente. Estos carteles estarán listos para que los recojan los artistas participantes en los días cercanos al evento. También desarrollaremos señales para colocar en donde lo consideremos apropiado y facilitar así la llegada a cada estudio.

Mapa: Se elaborará e imprimirá un mapa con la ubicación de todos los estudios.

Cuota: Tu cuota de \$250 pesos para participar en el recorrido incluirá un cartel promocional grande para ti, copia del mapa, publicidad del evento, señalización para tu estudio y señales para las calles guiando hacia tu estudio el día del recorrido.

Venta de Boletos: Desde el sábado 31 de Enero al Sábado 7 de Febrero se venderán boletos en la Librería El Tecolote a \$ 200 pesos c/u (los boletos se venderán en otros lugares en Todos Santos también). Al pagar su boleto, cada visitante recibirá una pulsera morada que lo identificará y el mapa con la ubicación marcada de los estudios.

Responsabilidad del Artista (Taller):

Para poder participar en el Recorrido de los Talleres necesitas haber pagado la cuota de inscripción de \$250 pesos y enviar por correo electrónico tu forma de Confirmación de Entrada incluyendo dos imágenes de tu obra a más tardar el 16 de noviembre del 2014

Si no puedes fotografiar y enviar tus imágenes, te pedimos que encuentres a alguien que lo haga por ti. El Comité Organizador no puede ya fotografiar tu arte.

El pago de la cuota de inscripción puede hacerse:

1. En línea en <http://www.brownpapertickets.com>,
2. En persona en la Galería Índigo en la Calle Juárez (Centro Todos Santos),
3. O con un cheque a nombre de "The Palapa Society of Todos Santos, A.C." para uso local solamente, favor de entregar el cheque en La Palapa en un sobre con Atn' a Ejay/Art Studio Tour

Tus Datos: Tu nombre, correo electrónico, teléfonos, página web, el nombre de tu taller (si aplica) y su ubicación para el mapa, así como una breve descripción de tu obra. Además de tus datos te pedimos que nos entregues 2 fotografías de tu obra para que podamos promoverte vía medios sociales. Esta información debes enviarla a Karin Lawler a 2015studiotour@gmail.com Si no tienes acceso a una computadora por favor llama al 044-612-132-2815 para coordinar algún otro arreglo.

Publicidad: Si deseas que te promovamos a ti y a tu obra por medio de nuestros esfuerzos a través de los medios sociales, te pedimos que nos proveas la información cuando la solicitemos. Es posible que necesitemos fotografías adicionales de tu obra, y particularmente de tu estudio, o de ti trabajando en tu estudio. Si tienes un video corto de ti mismo trabajando en tu estudio y que podamos poner en Facebook, por favor envíanos el link. También te pedimos tu ayuda promoviendo el evento. Envía correos personales a tu lista de contactos anunciando el evento y tu participación en el mismo, que lo promuevas en tu círculo de amigos y clientes vía Facebook y que compartas lo que otros suban promoviendo el evento. Esto ayudará muchísimo en la venta de boletos y a que llegue un mayor número de visitantes a tu estudio. Apreciaremos que informes a tus amigos que los fondos recabados serán donados para el programa educativo de Arte para Niños de la Sociedad de la Palapa.

Señalización: Por favor recoja su señalización ya que se pone a disposición, y antes del evento. Te pedimos que el día del evento coloques el cartel que te proporcionemos fuera de tu estudio en un área visible desde la calle. Si tu estudio es difícil de encontrar o si está “escondido”, te sugerimos que elabores y coloques señales adicionales.

Día del evento: En cada estudio, el ó la artista estará presente trabajando en demostrar su técnica ambos días de las 10am-4pm. Debes verificar que tus visitantes traigan su pulsera morada como muestra de que han pagado su boleto. De no ser así, dirígelos a Casa Tota, donde podrán comprar sus boletos. Servir bebidas ó aperitivos es enteramente decisión y responsabilidad de cada artista. La venta de obra y su legalidad son responsabilidad individual de cada artista. No hay comisión alguna. **La Sociedad de la Palapa de Todos Santos, A.C. no se hace responsable por el cumplimiento de los artistas con las leyes mexicanas.** <http://palapasociety.org/>

Preguntas:

Favor de Visite nuestra página web www.artistsoftodosantos.com o contactar a Karin Lawler en 2015studiotour@gmail.com 044-612-132-2815, Diane Knight dianeknight@hotmail.com 612-145-0586, Steve Thurston gallerysteve@gmail.com 612-145-0001 o a Ejay Reyes en thepalapasociety@yahoo.com 044-612-133-9581

Este evento es patrocinado por The Palapa Society of Todos Santos, A.C.

Resumen (checklist):

Fecha límite para los artistas Noviembre 16, 2014

1. El Recorrido de Talleres es un evento de dos días y tu taller debe estar abierto ambos días.
2. Completar y enviar la forma de Confirmación de Entrada
3. Pagar la cuota de inscripción de \$250 pesos
4. Enviar dos fotografías de tu obra (4" x 6" mínimo 1200 x 1800 píxeles, 300 DPI)
5. De ser posible, enviar fotos adicionales de tu estudio y tu obra para fines de publicidad (estas imágenes pueden ser 72 DPI ya que serán utilizadas en la web).